Recueil de Compositions modernes
pour le
PIANO.

1.	Dobrzyński, J. F.	Op. 63.	Rétablissement, Valse brillante.	cop. 52.
2.	———	„ 65.	Souvenir d'Oukraine, Morceau de Salon.	„ 60.
3.	———	„ 66.	Danse napolitaine.	„ 60.
4.	Fechner, P.	Op. 20.	Hommage au génie, Mélodie.	„ 30.
5.	———	„ 23.	Salut au Rossignol, Valse.	„ 30.
6.	Kania, Em.	Op. 9.	Trzy zadumki wieczorne.	„ 52 ½.
7.	Koman, H.	Op. 1.	Romance.	„ 52 ½.
8.	Kontski, Ant.	Op. 151.	Souvenir de Carlsbad, Valse.	„ 45.
9.	———	„ 152.	Ne m'oubliez pas. Romance sans paroles.	„ 37 ½.
10.	———	„ 153.	Le Carneval de Varsovie, Mazourka.	„ 60.
11.	———	„ 175.	Le rêve d'une jeune fille, Mazourka.	„ 60.
12.	Kontski, Apolin.	Op. 4.	Mazur sielankowy.	„ 52 ½.
13.	———	„ 7.	Souvenir de Léopol, Mazourka.	„ 60.
14.	———	„ 8.	Souvenir de Posen, Mazourka.	„ 60.
15.	———	„ 9.	Djabeł Mazur.	„ 60.
16.	———	„ 10.	Wanda Mazur.	„ 60.
17.	———	„ 11.	Le depart du chevalier. Morceau caractéristique.	„ 52.
18.	———	„ 12.	Stefan Batory, Mazur.	„ 60.
19.	———	„ 13.	Obertas.	„ 60.
20.	———	„ 14.	Souvenir de Vilna, Mazur.	„ 82 ½.
21.	Krzyżanowski, J.	Op. 12.	Impromptu en forme de Romance.	„ 60.
22.	———	„ 13.	Deux mazourkas.	„ 45.
23.	———	„ 17.	Andante cantabile.	„ 67 ½.
24.	———	„ 18.	Romance.	„ 60.
25.	———	„ 19.	Andante dramatique.	„ 67 ½.
26.	Lubowski, J.	Op. 4.	La Cascade, Nocturne.	„ 45.
27.	———	„ 5.	Etude.	„ 30.
28.	———	„ 10.	Mazur.	„ 45.
29.	Moniuszko, St.		Trois Valses.	„ 60.
30.	———		Vilanella.	„ 30.
31.	Nowakowski, J.	Op. 33.	Chant d'amour, Nocturne.	„ 52 ½.
32.	———	„ 34.	Ballade.	„ 82½.
33.	———	„ 36.	Gondolier Romance.	„ 45.
34.	———	„ 37.	Elégie.	„ 45.
35.	———	„ 40.	Andantino grazioso.	„ 45.
36.	———		Polonez J. Komorowskiego „Chociaż to życie.	„ 37 ½.
37.	Ogiński, M. (Prince)		XIV Polonaises rev. par J. F. Dobrzyński.	1. 80.
38.	Rodkiewicz.	Op. 3.	Amour en rêve, Pièce caractéristique.	„ 60.
39.	Trester, H.	Op. 4.	Polonaise.	„ 30.
40.	Wodnicki, T.	Op. 7.	Moment lyrique.	„ 30.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

Jnst. Lith. C.G. Röder, Leipzig.

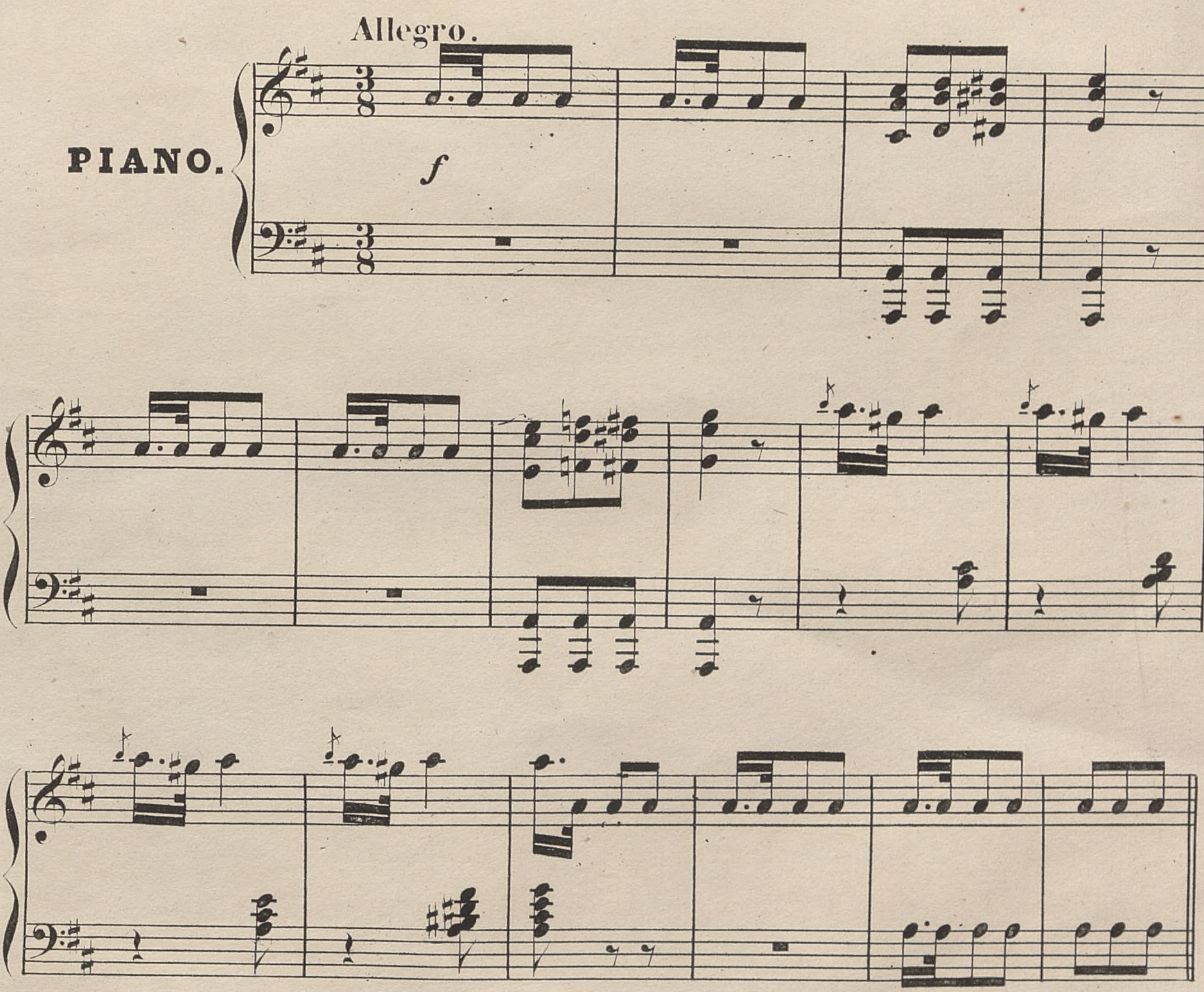
J. O. XIĘZNIE ZENEJDZIE LUBOMIRSKIEJ.

MAZUR

przez

ANT. KĄTSKIEGO.

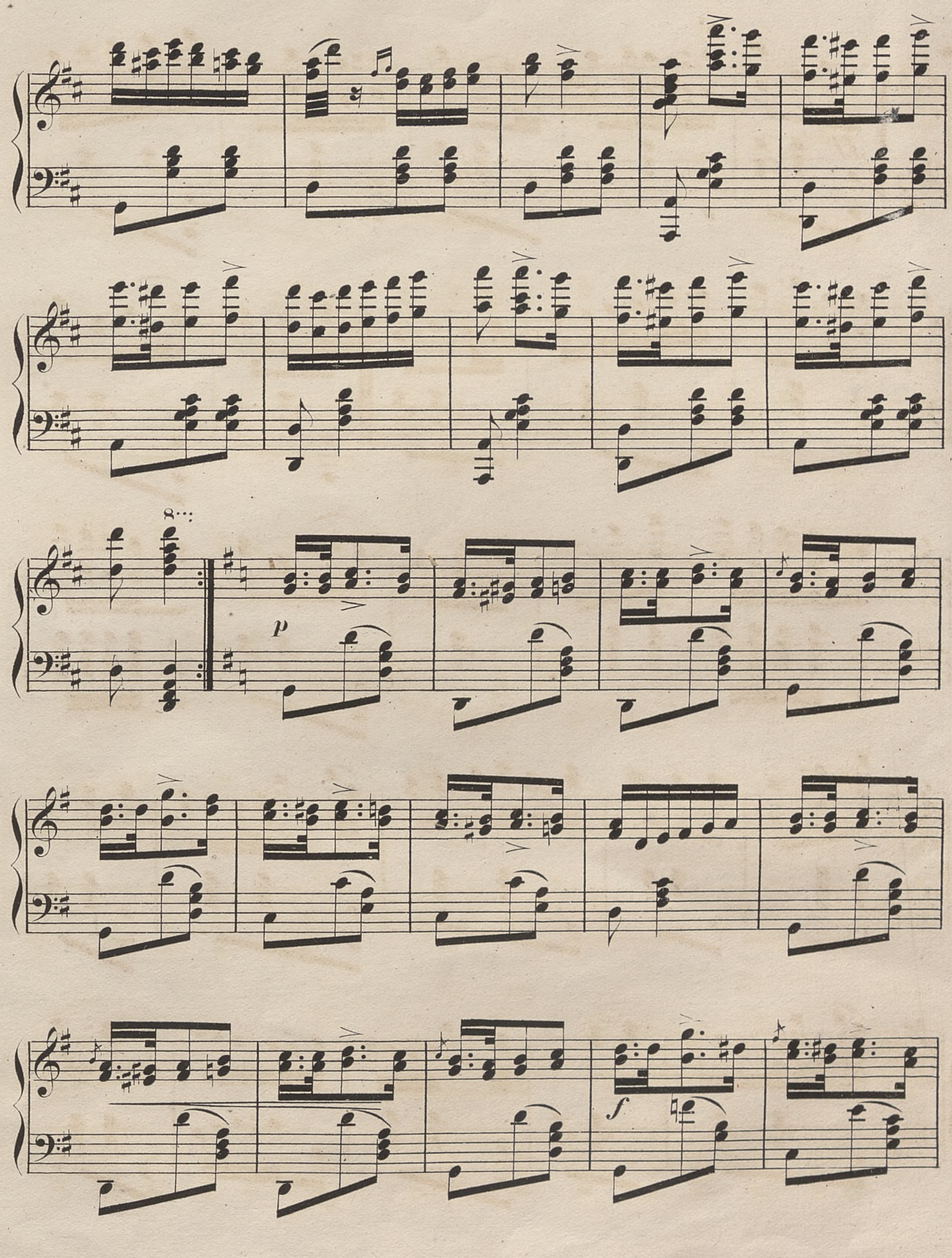
Dzieło 153.



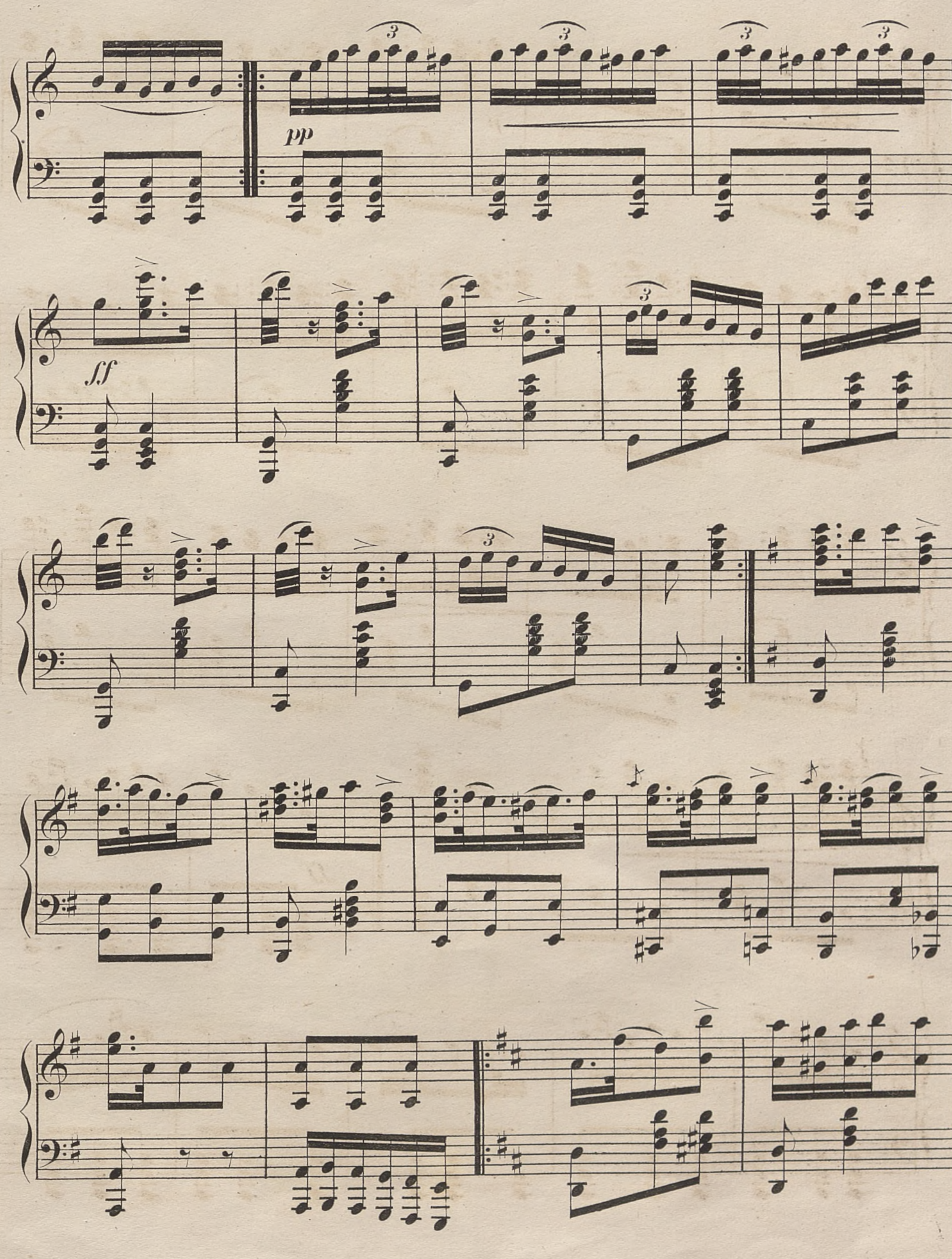
Stich und Druck von C. G. Röder in Leipzig.

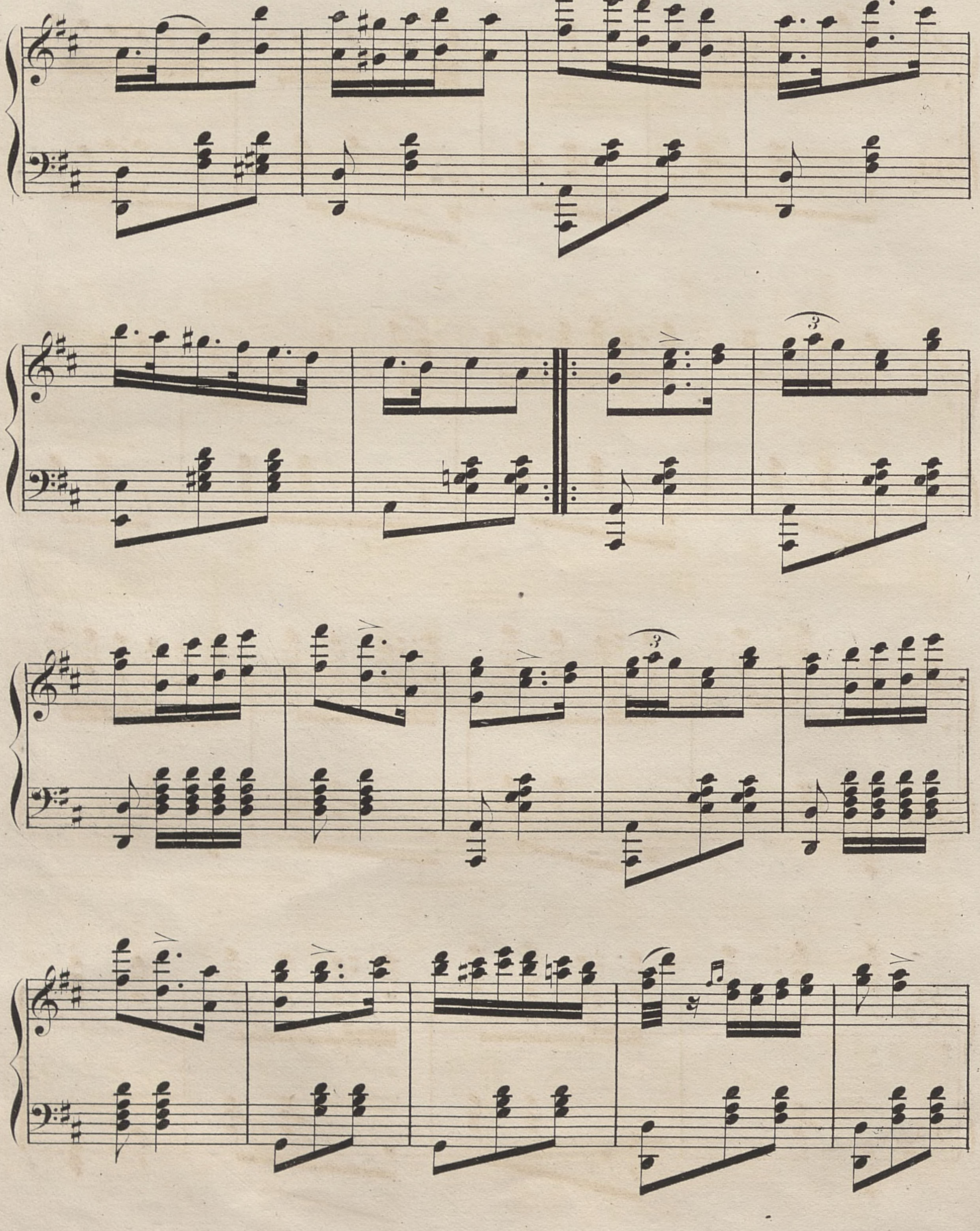
558

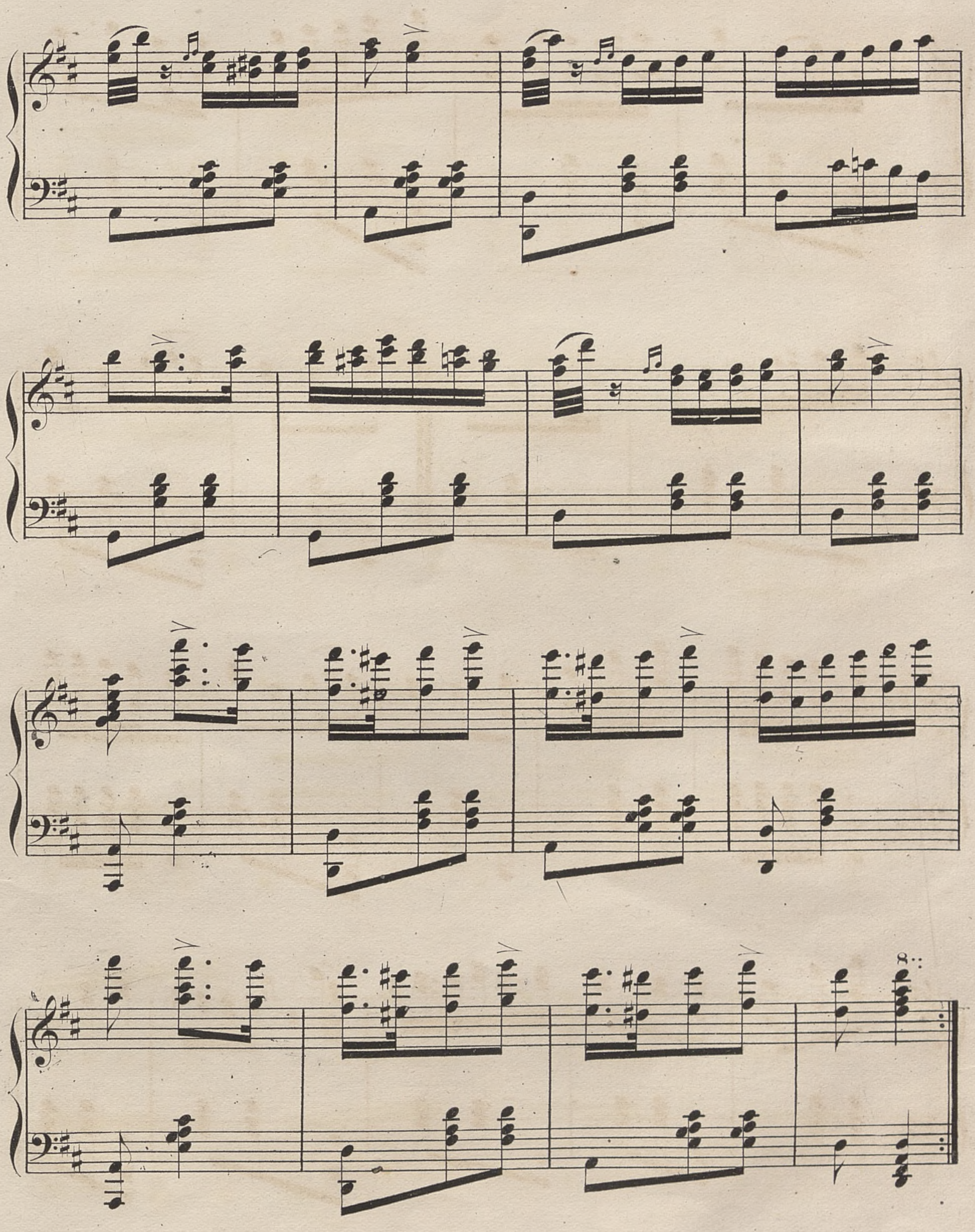

ff

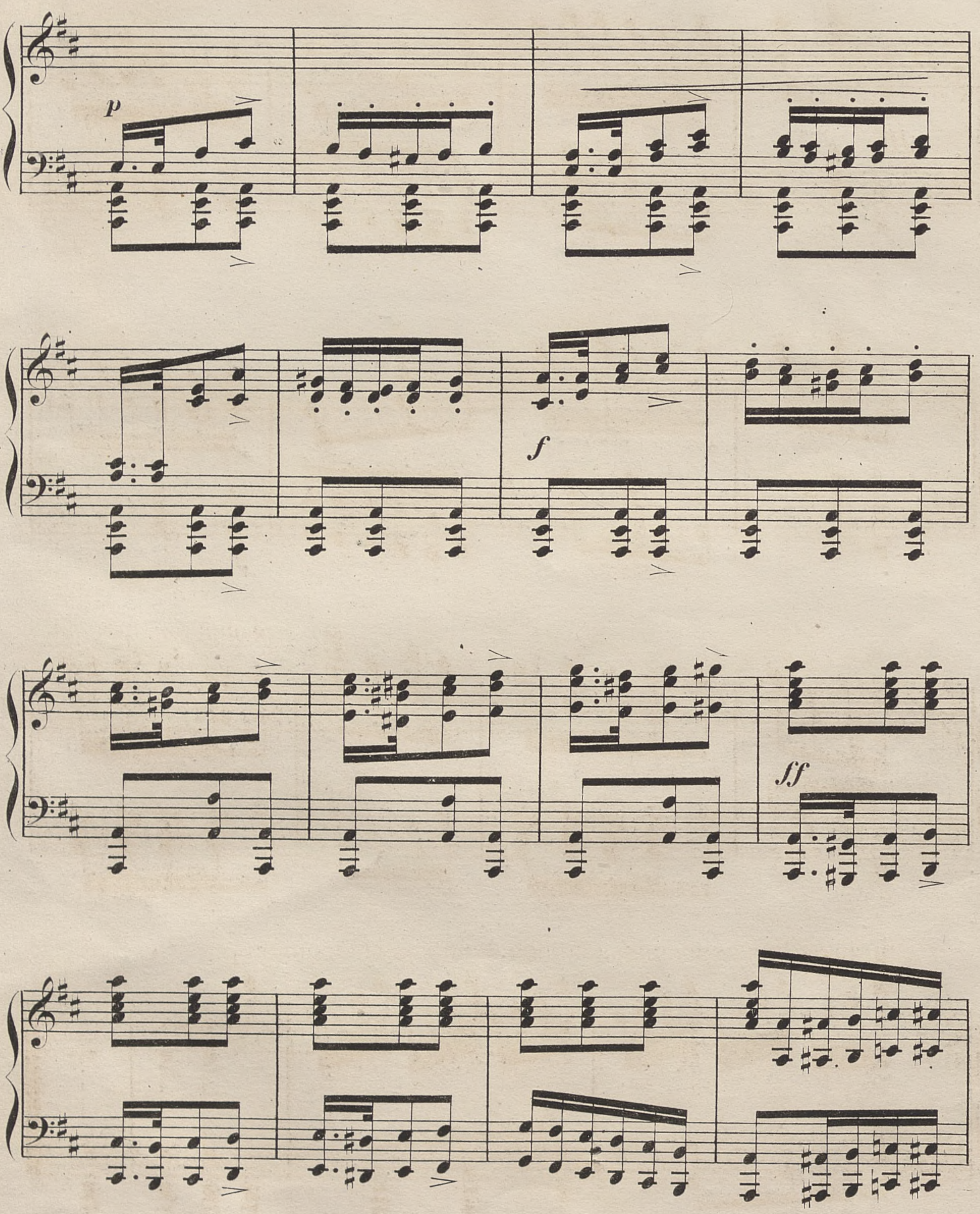

8
p
f

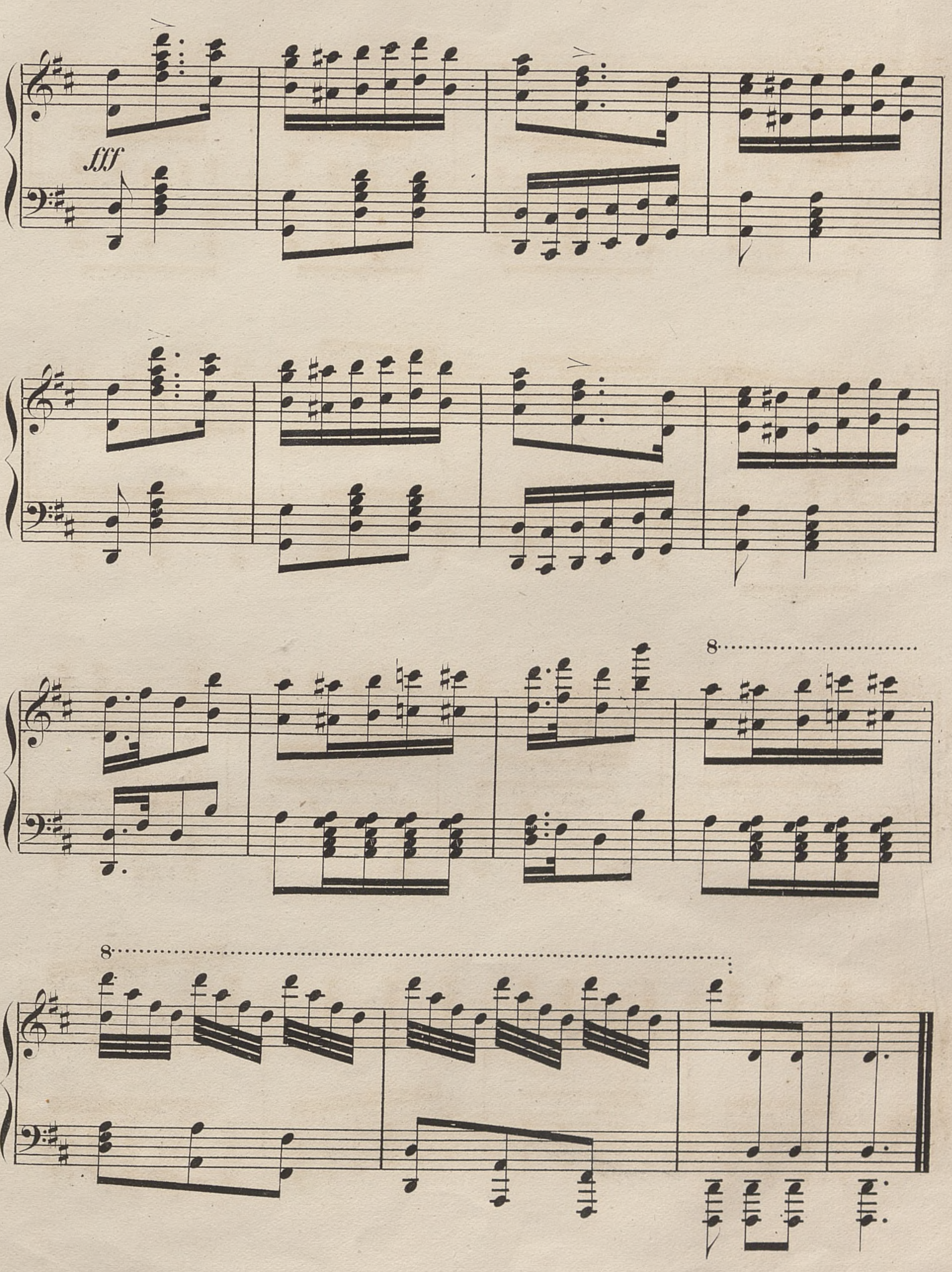

p
ff


pp
ff






p
f
ff


fff
8